

Preview Berlin – The Emerging Art Fair
24. – 27. September 2009
Eröffnung: 23. September 2009
www.previewberlin.de



Der Flughafen Tempelhof schließt - Preview Berlin verstärkt Perspektiven für Emerging Art am Kunststandort Berlin



Eine positive Gesamtstimmung und eine gelassene Euphorie der Galeristen, Künstler und Besucher sprechen für die diesjährige Preview Berlin – The Emerging Art Fair, die im Hangar2 des Flughafens Tempelhofs in die vierte Runde ging. 4000 Besucher am Eröffnungstag und ein Zuwachs auf 13000 Besucher bis zur Schließung der Messe am Sonntag, den 2. November bestätigen das Profil der Preview Berlin als passendes Modell für die Berliner Kunstszene und den internationalen Markt.

Die professionelle Messeorganisation, ausgewählte internationale Galerien, die aufstrebende Positionen zu einem frühen Zeitpunkt auf dem Kunstmarkt zeigen und ein Selbstverständnis als Kommunikationsplattform für Galeristen, Künstler, Sammler, Fachpublikum und Berliner Kunstinteressierte bietet nur die Preview Berlin. Dominikus Müller vom artnet Magazin dazu: "Diese Satelliten-Messe ist weniger eine Sezession der Refüsierten, sondern eher ein Salon der Aspiranten, der jüngeren, hoffnungsvollen Nachwuchsgalerien, von denen einige gerade mal ein Jahr alt sind (...) Ähnlich wie sich in London die Zoo Art Fair als funktionierende und ehrgeizige Ergänzung zur frieze etabliert hat, hat auch die Preview den Anschluss an die Muttermesse geschafft und sich aus dem Feld der konkurrierenden Satellitenmessen spürbar abgehoben." Die Qualität der klaren und einheitlichen Messearchitektur von Christian Pabst, spiegelte sich spürbar in professionell gestalteten Ständen und der Präzision in der Auswahl der Präsentation neuer, künstlerischer Positionen wieder. Dollinger Art Project aus Tel Aviv lobt die hohe Qualität der ausgestellten Arbeiten und die wunderbare Messelocation und will sich im nächsten Jahr auf alle Fälle wieder bewerben. Gabriela Eigensatz, Leiterin der Abteilung Kultur und Bildung der Schweizerischen Botschaft in Berlin, sprach sich für die Vielfältigkeit der teilnehmenden Galerien aus. Die junge Produzentengalerie Stedefreund ist angetan von anregendem Austausch mit Fachpublikum. Durchweg positiv ziehen die Messeteilnehmer Bilanz: Galerie Ivan aus Bukarest konnte das Interesse des Sammlerehepaars Susan und Michael Hort aus New York auf sich ziehen, die noch in dieser Woche für die rumänische Nachwuchsmalerin Oana Farcas einen Empfang in New York geben werden. Martin Mertens aus Berlin konnte die Werke von Miriam Vlaming, bereits in den ersten Stunden verkaufen. Die neue Video Art Box war durchweg gut besucht. Das Rahmenprogramm, wie der Performance Art Day oder die kuratierte Blue Room Series, fanden bei Experten und Besuchern großen Anklang und sollen im nächsten Jahr ausgebaut werden. Auf der Preview Berlin - The Emerging Art Fair stellten 2008 57 Galerien aus 13 Ländern aus.

Die Messe wird auch 2009 wieder auf dem Flughafen Tempelhof stattfinden.
Messedaten für 2009: 24.-27. September 2009, Eröffnung 23. September.

PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR

Dorothee King, Public Relations, Tel +49 (0)151 53 97 40 54, dorothee.king@previewberlin.de
Ausführlichere Informationen zur Preview Berlin 2008, aktuelle Ausstellerliste, der Preview Berlin Blog und Pressefotos unter www.previewberlin.de