

Preview Berlin – The Emerging Art Fair
30. Oktober – 2. November 2008
Eröffnung: 29. Oktober 2008, 18 Uhr
www.previewberlin.de



Einladung zur Pressevorschau am Mittwoch, den 29. Oktober um 13 Uhr

57 ausgewählte, aufstrebende Galerien aus 13 Ländern zeigen ihre Neuentdeckungen aus der jungen, internationalen Kunstszene. Vom 29. Oktober bis 2. November setzt **Preview Berlin – The Emerging Art Fair** qualitative Maßstäbe als erfolgreichste junge Kunstmesse in Berlin und zeigt am letzten Betriebswochenende des Flughafens Tempelhof Richtungen für zukünftige Nutzungsmöglichkeiten des Geländes auf.

Galerienliste: DÄNEMARK: Beaver Projects, Kopenhagen. Tom Christoffersen, Kopenhagen. Christoffer Egelund, Kopenhagen. LARMgalleri, Valby.
DEUTSCHLAND: Apply Softly, Berlin. Ard Bia Berlin, Berlin. artfinder, Hamburg. artMbassy, Berlin. ASPN, Leipzig. baer, Dresden. Nikolaus Bischoff, Lahr. DUVE Berlin, Berlin. Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe. Hartwich Rügen, Sellin. Jarmuschek+Partner, Berlin. Kaune, Sudendorf, Köln. KOMET BERLIN Galerie, Berlin. Krammig & Pepper Contemporary, Berlin. KraskaEckstein, Bremen. KUTTNER SIEBERT, Berlin. loop – raum für aktuelle kunst, Berlin. Martin Mertens, Berlin. Metro, Berlin. MyVisit, Berlin. Emmanuel Post, Leipzig. Rasche Ripken, Berlin. REALACE, Berlin. RUZICKA//WEISS, Düsseldorf. Stedefreund, Berlin. Steinle Contemporary, München. tinderbox, Hamburg. Emmanuel Walderdorff, Köln. Wendt+Friedmann, Berlin. FRANKREICH: Ilka Bree, Bordeaux. chantiers Boîte Noire, Montpellier. L.J. BEAUBOURG, Paris. GRIECHENLAND: Qbox, Athen. GROSSBRITANNIEN: Fred, London. The International 3, Manchester. IRLAND: Kevin Kavanagh, Dublin. ISRAEL: Dollinger art Project, Tel Aviv. TheHeder, Tel Aviv. ITALIEN: Antonio Colombo Arte Contemporanea, Mailand. NOTgallery, Neapel. Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo. NIEDERLANDE: Aschenbach & Hofland, Amsterdam. Stroom Den Haag, Den Haag. West, Den Haag. RUMÄNIEN: H'art, Bukarest. IVAN, Bukarest. SCHWEIZ: Bernhard Bischoff & Partner, Bern. Römerapotheke, Zürich. SPANIEN: DF Arte Contemporánea, Santiago de Compostela. USA: David Castillo, Miami. {CTS} creative thriftshop, New York. Priska C. Juschka Fine Art, New York. Mixed Greens, New York. (Stand: 30. September 2008)

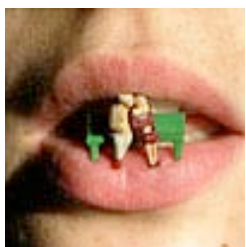
PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR

Dorothee King, Public Relations, Tel +49 (0)151 53 97 40 54, dorothee.king@previewberlin.de
Ausführlichere Informationen, der Preview Berlin Blog und Pressefotos und
Presseakkreditierung unter www.previewberlin.de

Die Messe wird in diesem Jahr mit einem neu konzipierten **Rahmenprogramm** bereichert:



Die Förderung junger Künstlerinnen und Künstler steht in der neuen **Blue Room Series** im Vordergrund. Die dänische Kuratorin Lotte Møller wählte Søren Lose (DK, 1972) aus, einen blau gestrichenen Raum auf der Empore im Hangar2 zu gestalten. Für Preview Berlin 2008 wird Søren Lose eine raumfüllende Installation entwerfen. Seine Recherche zu historischen Symbolen im städtischen Raum zielt auf die Aufarbeitung der verschiedenen repräsentativen Funktionen im Laufe der Geschichte des Flughafens Tempelhofs. Preview Berlin bedankt sich bei Taekker Immobilienverwaltung GmbH und dem Künstlerhaus Bethanien für ihre Unterstützung, ERCO Leuchten GmbH setzt die Kunst in das rechte Licht.



Preview Berlin präsentiert dieses Jahr zum ersten Mal eine Reihe von Performances deutscher und internationaler Künstler aus Berlin. Auf dem **Performance Art Day am 30. Oktober 2008** werden auf der Messe Objektpräsentationen, durational Performances, Videoperformances und Story-Telling gezeigt. Florian Feigl, Berliner Performance Künstler, Kurator und Mitglied des „Performer Stammtisches“ für Live-Künstler wird den Performance Art Day kuratieren. Jörn J. Burmester (D), Sian Robinson Davies (UK), plan b - Sophia New (UK) & Daniel Belasco Rogers (UK), Miles Chalcraft (UK), Dariusz Kostyra (PL), Henrik Vestergaard Friis (DK), Ellen Friis (DK), Camilla Graff Junior (DK) werden sich mit dem Flughafen Tempelhof und dem Themefeld Kunstmesse auseinandersetzen. Zum Abschluß findet um 18 Uhr eine öffentliche Podiumsdiskussion mit den KünstlerInnen in Kooperation mit dem „Performer Stammtisch“ statt.



Videokunst, eine bedeutende Sparte der zeitgenössischen Kunstproduktion, ist seit Anbeginn im **Video Art Program** auf der Preview Berlin vertreten. Die neu entworfene Video Art Box bietet adäquaten Raum für das Screening einer Bandbreite aktueller Video Kunst, ausgewählt von Kuratorin Sabine Schütze. Im ersten Programm werden Arbeiten von Künstlern teilnehmender Galerien gezeigt. Das zweite Programm widmet sich dem Berliner Nachwuchs und setzt den Fokus auf frische filmische Arbeiten, die sich durch einen eigenen Stil und herausfordernde Thematik, wie soziale und psychologische Konflikte.

Preview Berlin – The Emerging Art Fair
30. Oktober – 2. November 2008
Eröffnung: 29. Oktober 2008, 18 Uhr
www.previewberlin.de



Preview Berlin – The Emerging Art Fair steht 2008 ganz im **Dialog mit Mode**. In Zusammenarbeit mit WOUND, dem emerging Magazin für Mode, Kunst, Musik und Architektur aus London, hat der französische Stardesigner Romain Kremer exklusiv ein T-Shirt für Preview Berlin entworfen. Das in streng limitierter Auflage produzierte T-Shirt wird bis zum 2. November exklusiv auf der Preview Berlin zu erhalten sein. Am Donnerstag, den 30. Oktober wird ab 23 Uhr "Talent Scout", die offizielle Preview Berlin und WOUND Party im Roten Salon in der Volksbühne stattfinden. Mit dabei sind u.a. Feral (Caron Geary), Angie Reed and Cobra Killer. Das Team der Preview Berlin wird für der Messe vom dänischen Modedesigner Mads Nørgaard ausgestattet.



Der **Service für die Besucherinnen und Besucher** der wurde bedeutend erweitert. Wir freuen uns mit der Unterstützung von Toyota Deutschland GmbH einen Toyota Prius Hybrid Shuttle zwischen Art Forum und Preview Berlin im 15-Minuten-Takt kostenfrei anbieten zu können. Täglich um 15 und 17 Uhr werden Führungen auf der Preview Berlin von art:berlin angeboten. In Kooperation mit der Initiative „Jugend im Museum“ wird es am Sonntag, den 2. November von 14-17 Uhr ein Kunstvermittlungsprogramm für Kinder geben.

Preview Berlin – The Emerging Art Fair entstand 2005 aus der Initiative der drei Berliner Galeristen Kristian Jarmuschek (Galerie Jarmuschek und Partner), Tobias Kuttner (KUTTNER SIEBERT Galerie), Rüdiger Lange (loop – raum für aktuelle kunst) und des Künstlers Ralf Schmitt (MyVisit vorm. Förderkoje®). Ziel der Organisatoren ist es, anspruchsvolle junge Kunst bereits zu einem sehr frühen Zeitpunkt auf dem internationalen Kunstmarkt zu zeigen.

PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR

Dorothee King, Public Relations, Tel +49 (0)151 53 97 40 54, dorothee.king@previewberlin.de
Ausführlichere Informationen, der Preview Berlin Blog und Pressefotos und
Presseakkreditierung unter www.previewberlin.de

Preview Berlin – The Emerging Art Fair
30. Oktober – 2. November 2008
Eröffnung: 29. Oktober 2008, 18 Uhr
www.previewberlin.de



Öffnungszeiten:

30. Oktober bis 2. November 2008, täglich 13-20 Uhr
Die Video Art Box und der Blue Room sind während der gesamten Messe geöffnet.
Führungen mit art:berlin, täglich 15 und 17 Uhr.

Sonderveranstaltungen:

Presse Vorbesichtigung, Mittwoch 29. Oktober, 13 Uhr
Professional Preview, Mittwoch 29. Oktober, 14-18 Uhr (geladene Gäste)
Eröffnung, Mittwoch 29. Oktober, 18-22 Uhr (freier Eintritt)
Performance Art Day, Donnerstag, 30. Oktober, 18 Uhr offene Podiumsdiskussion
in Kooperation mit dem Performer Stammtisch.
Preview Berlin Young Collector´s Dinner Reception hosted by bulthaupt, Samstag,
1. November, 20 Uhr (geladene Gäste)

Eintrittskarten: Tageskarte 10 €, Studierende und Kinder 6 €

Katalog: 10 €

Veranstaltungsort: Flughafen Berlin Tempelhof , HANGAR2, Columbiadamm 10 ,
D-12101 Berlin

Wir danken unseren Sponsoren für ihre grosszügige Unterstützung:

Aperol, BoConcept, Bosse Design, bulthaupt, Chairholder, ERCO Leuchten GmbH,
Humpert & Suden, KPM, kunstallianz1berlin, Mads Nørgaard Copenhagen,
ROOM DIVISION™, Seltmann GmbH Druckereibetriebe, skunkfunk, WOUND
Magazine, Taekker Immobilienverwaltung GmbH, Toyota Deutschland GmbH.

PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR

Dorothee King, Public Relations, Tel +49 (0)151 53 97 40 54, dorothee.king@previewberlin.de

Ausführlichere Informationen, der Preview Berlin Blog und Pressefotos und

Presseakkreditierung unter www.previewberlin.de